



BON DE SOUSCRIPTION
VALABLE JUSQU'AU 30 NOVEMBRE 2022
 (parution janvier 2023)

Achat par bon de souscription

Nom - Prénom
 Adresse
 Code postal
 Ville — Pays
 E-mail

Joan Ganhaire **19 € l'exemplaire au lieu de 24 €**

Collection « Estudis occitans » — 2023, 16 X 24 cm, environ 300 p., ISBN 978-2-36781-453-7

Frais de port pour un seul exemplaire (au-delà nous contacter) *Cochez la case adéquate*

France (19 € T.T.C.)	4,00 € soit	23,00 €	<input type="checkbox"/>
Union Européenne (19 € T.T.C.)	2,87 € soit	21,87 €	<input type="checkbox"/>
Étranger (18 € H.T.)	13,00 € soit	31,00 €	<input type="checkbox"/>

Moyen de Paiement : *Cochez la case adéquate*

- Chèque bancaire français libellé à l'ordre du : Régisseur recettes PULM
 Virement sur le compte

RIB TG 10 071 34000 0000 100 36 94 76 IBAN FR 76 1007 1340 0000 0010 0369 476 BIC TRPUFRP1

Sur engagement : *Cochez la case*

- Bon de commande

Venez découvrir tous nos ouvrages sur notre site www.PULM.fr

Merci de cocher la case si vous souhaitez vous abonner à la newsletter des PULM.....

à adresser à :

Université Paul-Valéry Montpellier 3
Presses universitaires de la Méditerranée

Route de Mende
 F-34199 Montpellier Cedex 5
pulm@univ-montp3.fr — www.PULM.fr
 Tél. 04 99 63 69 25 / 04 11 75 71 63

Joan Ganhaire

Entre rire et désespoir, un regard occitan sur l'humaine condition



BON DE SOUSCRIPTION JUSQU'AU 30 NOVEMBRE 2022

(parution janvier 2023)

19 € au lieu de 24 €

(hors frais de port)



Fabienne GARNERIN



Presses universitaires de la Méditerranée

JOAN GANHAIRE a très vite été reconnu comme l'un des auteurs majeurs de la littérature occitane contemporaine. S'exprimant en dialecte limousin, l'écrivain bâtit un univers mi-réel mi-imaginaire, inspiré des paysages du Périgord et de l'Aquitaine, qui se perçoit d'abord par les sensations. Des hommes y cherchent leur vérité. Face à la mort sans cesse possible, face à la violence omniprésente, face à leurs propres défaillances, où trouver un peu de réconfort ? Les religions sont impuissantes à éradiquer le Mal. L'amitié ne fait pas disparaître le sentiment de solitude. Le seul secours reste le rire, un rire partagé dans lequel chacun avoue ses faiblesses et reconnaît en autrui son semblable. Rire, c'est s'éprouver ensemble dans une communauté joyeuse, c'est exorciser le Mal, c'est échapper à l'angoisse et retrouver sa liberté. À travers ses *nhòrlas*, ses romans de cape et d'épée, et surtout ses nouvelles fantastiques et ses romans policiers, Joan Ganhaire explore l'âme humaine avec toutes les ressources que lui offrent la langue et la culture occitanes.

Fabienne GARNERIN s'installe en Corrèze en 1979. Agrégée de lettres, elle enseigne aussi la philosophie dans plusieurs lycées dépendants du ministère de l'Agriculture. En décembre 2020, elle soutient la thèse de doctorat qui a inspiré ce livre.

MOTS-CLÉS : Joan Ganhaire, littérature XX^e et XXI^e siècles , condition humaine, Rire, occitan, Aquitaine

Introduction

L'auteur et son œuvre

- 1.1. Une courte biographie
- 1.2. Les supports des publications
- 1.3. La réception de l'œuvre

Un univers littéraire

- 1.1. La construction d'un espace imaginaire
- 1.2. Loin de Descartes : humains et bêtes
- 1.3. Le corps et les sens, modalités premières de l'être au monde
- 1.4. Des personnages en quête d'eux-mêmes

L'humaine condition

- 1.1. Des humains vulnérables
- 1.2. La violence, banale et choquante
- 1.3. Pour le meilleur et pour le pire, les religions
- 1.4. Les liens privilégiés : amour et amitié
- 1.5. Assumer joyeusement sa condition : le rire comme antidote

Le rôle de l'écriture

- 1.1. Écrire, une nécessité intérieure
- 1.2. Une écriture ludique
- 1.3. Des genres littéraires privilégiés
- 1.4. Un regard occitan

Pour conclure

Œuvres de Joan Ganhaire

Index